

GRAND ORGUE		POSITIF EXPRESSIF		RECIT EXPRESSIF		PEDALE	
Montre 16	ACC	Flûte ouverte 8	GG/DL	Quintaton 16	ACC	Soubasse 32	GG
Bourdon 16	ACC	Flûte 4	DL	Flûte traversière 8	ACC	Contrebasse 16	ACC
Montre 8	ACC	Nasard 2 2/3	DL	Cor de nuit 8	ACC	Soubasse 16	GG
Salicional 8	ACC	Quarte 2	DL	Viole de gambe 8	ACC	Basse 8	ACC
Flûte harmonique 8	ACC	Tierce 1 3/5	DL	Voix céleste 8	ACC	Violoncelle 8	ACC
Bourdon 8	ACC	Larigot 1 1/3	GG	Flûte octaviante 4	ACC	Bourdon 8	GG
Prestant 4	ACC	Cymbale IV	GG	Nasard 2 2/3	GG	Flûte 4	GG
Flûte douce 4	GG	Plein jeu IV	DL	Octavin 2	ACC	Bombarde 16	ACC
Doublette 2	ACC			Fourniture IV	GG	Trompette 8	ACC
Plein jeu 16/32	ACC/DL	GRAND CHOEUR EXPRESSIF		Plein jeu III	DL	Clairon 4	ACC
Plein jeu 8	DL	Principal 8	GG	Basson 16	ACC		
Cornet V	ACC	Cor de nuit 8	ACC/GG	Trompette 8	ACC		
Bombarde 16	ACC	Unda maris	DL	Clairon 4	ACC		
Trompette 8	ACC	Fourniture IV	GG	Basson hautbois 8	ACC		
Clairon 4	ACC	Trompette 8	GG	Voix humaine 8	ACC		
		Cromorne 8	GG				
		Clairon 4	GG				

ACC : Cavallé Coll 1884/1885 - GG : Georges Gloton 1837/1838 - DL : Denis Lacorre 2016/2018