

Orgue Cavaillé-Coll de la Salle André Marchal de 1883

I. Grand-Orgue (1er clavier 56 notes)

Bourdon 16
Flûte harmonique 8
Diapason 8
Bourdon 8
Dulciana 8
Prestant 4
Flûte douce 4
Quinte 2 2/3
Doublette 2
Cornet 5 rangs
Plein-jeu 4 rangs
Basson 16
Trompette 8
Clairon 4.

II. - Positif (2ème clavier 56 notes)

Diapason 8
Salicional 8
Cor nocturne 8
Unda maris 8
Octave 4
Doublette 2
Trompette 8
Clarinette 8.

III. Récit (3ème clavier 56 notes)

Flûte traversière 8
Viole de gambe 8
Voix céleste 8
Flûte octaviante 4
Octavin 2
Trompette 8
Basson-hautbois 8
Voix humaine 8.

Composition du grand orgue de la Salle André Marchal selon un article de Pierre Denis de 1957

I. Grand-orgue (56 notes)

Bourdon 16
Principal 8
Diapason 8
Flûte harmonique 8
Bourdon 8
Prestant 4
Flûte douce 4
Quinte 2 2/3
Doublette 2
Plein-jeu IV
Bombarde 16
Trompette 8
Clairon 4

II. - Positif (56 notes)

Diapason 8
Cor de nuit 8
Prestant 4
Nazard 2 2/3
Octavin 2
Tierce 1 3/5
Cymbale IV
Clarinette 8
Voix humaine 8

III. Récit expressif (56 notes)

Flûte 8
Salicional 8
Unda maris 8
Flûte 4
Plein-jeu IV
Trompette 8
Basson-hautbois 8
Clairon 4

Composition du grand orgue de la Salle André Marchal après la restauration complète de Gonzalez de 1961

I. Grand-orgue (61 notes)

Bourdon 16
Montre 8
Gemshorn 8
Flûte harmonique 8
Bourdon 8
Prestant 4
Flûte 4
Quinte 2 2/3
Doublette 2
Cornet V rgs
Plein-jeu VI rgs
Cymbale IV rgs
Bombarde 16
Trompette 8
Clairon 4

II. - Positif (61 notes)

Montre 8
Bourdon 8
Prestant 4
Flûte 4
Nazard 2 2/3
Doublette 2
Tierce 1 3/5
Larigot 1 1/3
Septième 1 1/7
Piccolo 1
Mixture III rgs
Cymbale II rgs
Ranquette 16
Cromorne 8
Chalumeau 4

III. Récit expressif (61 notes)

Quintaton 16
Diapason 8
Flûte 8
Cor de nuit 8
Salicional 8
Unda maris 8
Principal 4
Flûte 4
Flageolet 2
Sesquialtera II rgs
Plein-jeu IV rgs
Cymbale IV rgs
Bombarde 16
Trompette 8
Hautbois 8
Clarinette 8
Voix humaine 8
Clairon 4

Pédale (30 notes)

Contrebasse 16
Flûte ouverte 8
Bombarde 16
Trompette 8.

Pédale (30 notes)

Flûte 16
Flûte 8
Bombarde 16
Trompette 8

Pédale (32 notes)

Soubasse 32
Bourdon 16
Flûte 16
Soubasse 16
Principal 8
Flûte 8
Bourdon 8
Octave 4
Flûte 4
Nasard 2 2/3
Flûte 2
Tierce 1 3/5
Fourniture IV rgs
Bombarde 16
Posaune 16 *
Trompette 8
Trompette 8 *
Clairon 4
Soprano 4 *
Buccine 2

Pédales de combinaison

Orage
Tirasse G.-O./ Pos. / Réc.
Anches Péd. / G.-O.
Octave grave G.-O.
Trémolo Pos. et Réc.
Appel G.-O.
Pos./G.-O.
Réc./G.-O.
Réc./Pos.
Expression à chaque
clavier manuel.

Pédales de combinaison

Tirasses I. II. II.
Appels: anches pédale grand orgue
positif récit.
2 boîtes expressives:
a) pédale et grand-orgue;
b) positif et récit
Double registration
Appel grand-orgue
Accouplements: II/I III/I III/II III/I
en 16
Trémolo

*=jeux empruntés au Récit

Accouplements :
Pos./G.O. Réc./G.O. Réc./Pos.
Tirasses: G.O. Pos. Réc.
Trémolo Récit
Combinateur électronique.